



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГАУ ЯО «Дворец молодежи»

Т. А. Василенко

«02» октября 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля
молодёжного творчества
«М.АРТ»

1. Общие положения

Областной фестиваль молодёжного творчества «М.АРТ» (далее Фестиваль) проводится в Ярославской области с 2015 г. и является логическим продолжением традиционного областного фестиваля молодёжного творчества «Годы молодые», проводившемся в регионе с 1998 года.

Фестиваль объединяет непрофессиональных молодых исполнителей и творческие коллективы, работающих в различных жанрах и направлениях на территории муниципальных образований Ярославской области.

2. Цели и задачи

Целями и задачами мероприятия являются:

- создание условий для творческой самореализации молодёжи;
- выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- повышение уровня сценического разно жанрового творчества молодёжи;
- создание условий для общения и обмена опытом в наиболее активной среде творческой молодёжи региона.

3. Организаторы

Организаторами Фестиваля является ГАУ ЯО «Дворец Молодежи» при поддержке департамента по физической культуре, спорту и молодёжной политике Ярославской области.

4. Участники

Возраст участников – от 14 лет до 30 лет. В составе творческих коллективов (от 6 человек), участвующих в Фестивале, допускается до 20% участников, не соответствующих указанным возрастным ограничениям.

В Фестивале могут принимать участие представители трёх категорий:

- учащиеся общеобразовательных учреждений старше 14 лет;
- учащиеся учреждений начального и среднего профессионального образования, студенты вузов Ярославской области;
- работающая молодёжь в возрасте до 30 лет.

В Фестивале принимают участие делегации, сформированные отделами по делам молодёжи муниципальных районов и городских округов, вузами, учреждениями начального и среднего профессионального образования, предприятиями Ярославской области. Порядок формирования делегаций относится к компетенции командирующих организаций, однако не должен противоречить настоящему Положению. В состав делегации могут быть включены **только призёры и победители** творческих фестивалей, конкурсов регионального, всероссийского, международного уровней, а также отборочных профильных мероприятий, проводимых направляющей организацией в 2018/2019 гг. **Ответственность за уровень заявленных исполнителей и репертуара несёт направляющая организация.**

В Фестивале также могут принимать участие молодёжные коллективы и индивидуальные исполнители, подавшие заявки самостоятельно. При этом заявка также должна быть подписана в отделах по делам молодёжи муниципальных районов и городских округов или в организации по месту учёбы/работы.

5. Условия участия

В Фестивале представлены следующие направления:

- Вокальное направление (номинации: эстрадный вокал, народный вокал, бардовская песня, авторская песня);
- Танцевальное направление (номинации: народный танец, эстрадный танец, современный танец, уличный танец);
- Театральное направление (номинации: выразительное чтение, авторские литературные произведения);
- Журналистика (номинации: видеорепортаж, фоторепортаж, публикация);
- Оригинальный жанр (не предполагает номинаций).

Для участия в Фестивале в оргкомитет направляется **общая заявка**, включающая заявки на участие во всех направлениях Фестиваля (Приложение 1). Общая заявка утверждается руководителем организации. Вышеперечисленные документы отправляются в формате «.doc» **до 25 октября 2019 г.** на электронный адрес: martfest-dm@mail.ru. Оригиналы заявок, заверенные подписью и печатью направляющей стороны, необходимо предоставить в оргкомитет в дни конкурсных просмотров.

В заявке (Приложение 1) **обязательно** должно быть указано:

- направление и номинация, в которые заявляется номер;
- форма (соло/дуэт/трио/ансамбль);
- название номера или исполняемого произведения (в номинации художественное слово указывается автор произведения);
- ФИО исполнителя (полностью) / название коллектива (указать точное количество участников коллектива);

- Возраст (полных лет) / возрастной диапазон всех участников номера (от - до);
- ФИО руководителя /исполнителя (полностью), контактный телефон (мобильный);
- Примечание (необходимый реквизит (стул, стол), технические особенности номера (количество микрофонов, стоек, петличка, рояль);
- Предпочтительные дата и время выступления (согласно регламенту проведения конкурсных просмотров);
- Муниципальный район ЯО/город, учреждение/ учебное заведение;
- Оригинал заявки, заверенный подписью и печатью направляющей стороны, предоставляется в дни конкурсных просмотров.

Все участники Фестиваля (без учёта номинаций) должны пройти регистрацию в электронной системе АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru/>

Место проведения – г. Ярославль, пр-т Ленина, 27, ГАУ ЯО «Дворец Молодежи», концертный зал.

Регламент проведения Фестиваля:

- Приём заявок до 25 октября 2019 года.
- Конкурсные просмотры 14-16 ноября 2019 года:
 - 14 ноября (четверг):
 - 10:00 – 14:00 – вокальное направление.
 - 15:00 – 18:00 – танцевальное направление.
 - 18:30 – 19:30 – оригинальный жанр.
 - 15 ноября (пятница):
 - 10:00 – 14:00 – вокальное направление.
 - 15:00 – 18:00 – танцевальное направление.
 - 16 ноября (суббота):
 - 09:00 – 11:00 – вокальное направление.
 - 12:00 – 14:00 – танцевальное направление.
 - 15:00 – 19:00 – театральное направление.
- Приём работ направления Журналистика до 20 ноября 2019 года.
- Гала-концерт – 29 ноября 2019 года в 18:00 в концертном зале ГАУ ЯО «Дворец молодежи».

6. Описание направлений Фестиваля

6.1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Форма участия - очная.

При оценке исполнители не дробятся категории (учащиеся школ, студенты СПО, студенты вузов, работающая молодежь).

По итогам конкурсных просмотров в Вокальном направлении будет отобрано 10 (десять) финалистов, которые примут участие в Гала-концерте Фестиваля, где и определится обладатель Гран-при в данном направлении.

По решению жюри выступление конкурсанта в рамках просмотров может быть прервано или приостановлено; кроме того, жюри имеет право попросить исполнить дополнительное произведение на выбор участника.

Для создания общего впечатления допускается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера, но не влияет на итоговую оценку исполнителя.

В рамках конкурсных выступлений исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут.

Один исполнитель может принять участие максимум в двух формах – сольная и дуэт/коллективная. Жюри оставляет за собой право объединить номинации и формы участия, выделить отдельную подноминацию, не присваивать призовые места в номинации.

В Вокальном направлении представлены следующие номинации:

6.1.1. Эстрадный вокал.

Форма участия: солисты, дуэты и ансамбли (от 3 (трёх) человек).

Произведение исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества). Низкое качество фонограммы снижает шансы конкурсанта на высокий балл.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).

6.1.2. Народный вокал.

Форма участия: солисты.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).

6.1.3. Бардовская песня.

Форма участия: солисты.

Произведения могут исполняться в сопровождении любого музыкального инструмента. Можно использовать многоголосное пение. Допустимо использование минусовой фонограммы.

Критерии оценки:

- вокальное мастерство;
- техника игры на инструменте;
- выбор репертуара;

— сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).

6.1.4. Авторская песня.

Форма участия: солисты и коллективы (от 3 (трёх) человек).

Произведение исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Допускается исполнение произведения а капелла.

Произведения, представляемые на Фестиваль, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Текст авторского произведения обязательно должен быть прикреплен к заявке, требуемый формат файла «.doc».

Критерии оценки:

- качественный уровень стихосложения;
- содержание;
- вокальное мастерство;
- техника игры на инструменте;
- сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).

6.2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Форма участия – очная.

При оценке исполнители не дробятся категории (учащиеся школ, студенты СПО, студенты вузов, работающая молодежь).

По итогам отборочных этапов лучшие номера могут войти в состав Гала-концерта Фестиваля.

Исполняемые произведения не должны превышать по продолжительности 4 (четырёх) минут.

В каждой номинации представлены формы: соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбли (от 4 (четырёх) человек).

Один коллектив в Танцевальном направлении (с учётом всех номинаций) может представить в фестивальную программу: одно соло, одну малую форму, один ансамбль. Каждая форма представлена одним номером. Участник Танцевального направления может выступить в одном сольном номере и в одном номере малой формы или в одном коллективном номере (в общей сложности максимум 2 (два) выступления).

В Танцевальном направлении представлены следующие номинации:

6.2.1. Народный танец (фольклорный, народно-сценический, стилизованный танец);

6.2.2. Эстрадный танец;

6.2.3. Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментал);

6.2.4. Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, фристайл).

Критерии оценки:

- оригинальность;
- композиционное решение;
- техника исполнения;
- артистизм;

— сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).

6.3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Форма участия – очная.

При оценке исполнители не дробятся категории (учащиеся школ, студенты СПО, студенты вузов, работающая молодежь).

По итогам отборочных этапов лучшие номера могут войти в состав Гала-концерта Фестиваля.

В Театральном направлении представлены следующие номинации:

6.3.1. Выразительное чтение.

В данной номинации исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут. Допускается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

Критерии оценки:

- техника исполнения;
- дикция;
- сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).
- выбор репертуара.

6.3.2. Авторские литературные произведения.

В данной номинации исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут. Допускается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

Оцениваются авторские литературные произведения. Произведение может быть стихотворной, прозаической формы.

Произведения, представляемые на Фестиваль, должны быть русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Текст авторского произведения обязательно должен быть прикреплен к заявке, требуемый формат файла «.doc».

Критерии оценки:

- художественная ценность;
- оригинальность;
- содержание;
- техника исполнения;
- дикция;
- сценический образ, имидж (аккуратность, целостность образа, соответствие исполняемому номеру и возрасту).

6.4. ЖУРНАЛИСТИКА.

Форма участия – очно-заочная.

При оценке исполнители не дробятся категории (учащиеся школ, студенты СПО, студенты вузов, работающая молодежь).

В рамках конкурсного задания направления Журналистика необходимо подготовить 2 (два) материала.

В первом материале необходимо осветить одно или несколько мероприятий отрасли молодежной политики Ярославской области, проводимых в период октябрь-ноябрь 2019 года.

Перечень мероприятий:

1. Игры 1/2 финала Официальной Ярославской лиги МС КВН – 18 и 19 октября 2019 года;

2. Фестиваль национального творчества молодежи Ярославской области «Единство разнообразия» - 04 ноября 2019 года;

3. Школьный региональный кубок по интеллектуальным играм – 10 ноября 2019 года;

4. Мероприятие для студентов 1 курса учреждений среднего профессионального образования «Будь первым!» - 12 ноября 2019 года.

Время, место проведения и возможность посещения выбранного мероприятия уточнять у организаторов Фестиваля заранее.

Во втором материале необходимо осветить конкурсные просмотры Областного фестиваля молодёжного творчества «М.АРТ», регламент просмотров прописан в пункте 5 настоящего Положения. В работе может быть освещён как один день Фестиваля, так и все фестивальные дни.

Срок сдачи работ до **20 ноября 2019 г.** Работы необходимо прислать на электронный адрес martfest-dm@mail.ru.

Для проведения оценки жюри, присланные работы номинаций Фоторепортаж и Видеорепортаж будут размещены в социальной сети ВКонтакте в группе Фестиваля <https://vk.com/martfest2019>.

В направлении Журналистика представлены следующие номинации:

6.4.1. Видеорепортаж.

К участию допускаются съёмочные группы в составе 2 (двух) человек (оператор-монтажер и корреспондент).

Съёмочная группа готовит 2 (два) видеоматериала выполненных в формате информационного сюжета. Допускается как формат новостного сюжета, репортажа, так и более игровая, развлекательная подача. Продолжительность видеосюжета – до 3 (трёх) минут.

В данной номинации оценивается совместная работа видео оператора и корреспондента. Съёмочная группа работает с собственным оборудованием.

Критерии оценки:

- способ подачи материала;
- актуальность сюжета;
- разноплановость видеоматериалов сюжета;
- качество работы (с художественной и технической точки зрения).

6.4.2. Фоторепортаж

Фотограф проводит 2 (две) репортажные фотосъёмки. Допустимы изменения фотографий: ретушь, контрастность, баланс цвета, резкость и т.д. (без злоупотребления).

Фотограф сдает 15 (пятнадцать) фотографий в каждом репортаже в электронном виде.

Критерии оценки:

- качество работы;
- разноплановость;
- оригинальность.

6.4.3. Публикация

Участник готовит 3 (три) поста в социальных сетях и 1 (одну) статью.

Тематика постов:

- 1) о фестивале «М.АРТ»;
- 2) об одном или нескольких мероприятиях из представленного перечня;
- 3) пост в формате интервью на свободную тематику.

В рамках выполнения задания конкурсант публикует материалы в социальных сетях. При этом обязательно использование хештегов: #МАРТфест, #молодежь76 #мартфест2019.

Статья в формате «Эссе», основной тематикой которого является молодёжное творчество, предоставляется в электронном виде. Объём статьи – до 2 (двух) тысяч символов, участник самостоятельно оформляет статью (шрифт, грамматика, пунктуация и пр.).

Ссылки на посты и статью в формате «.doc» необходимо прислать на электронный адрес martfest-dm@mail.ru до **20 ноября 2019 года**.

Критерии оценки:

- актуальность;
- грамотность;
- связность, последовательность;
- содержательность;
- креативность.

6.5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Форма участия – очная.

При оценке исполнители не дробятся категории (учащиеся школ, студенты СПО, студенты вузов, работающая молодежь).

По итогам отборочных этапов лучшие номера могут войти в состав Гала-концерта Фестиваля.

Исполняемые произведения не должны превышать по продолжительности 4 (четырёх) минут.

В рамках данного направления могут быть представлены номера в таких жанрах, как: цирк, иллюзион, пантомима, световое шоу.

Жюри вправе ввести дополнительную номинацию в зависимости от представленного на Фестивале конкурсного материала. Критерии оценки вырабатывают члены жюри в зависимости от жанрового своеобразия номеров.

При недостаточном количестве заявок в направлении (менее 10 номеров) оргкомитет и жюри Фестиваля вправе принять решение о переводе формы участия с очной на заочную путем просмотра работ по видео. В случае принятия такого

решения участники номинации будут оповещены дополнительно и заблаговременно.

7. Организация работы Жюри

В состав Жюри входят заслуженные работники культуры и образования, специалисты учреждений, работающих с талантливой молодежью, руководители творческих студий и коллективов. По каждому направлению формируется отдельный состав жюри.

Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт Фестиваля.

8. Подведение итогов, награждение участников

Всем участникам Фестиваля вручаются дипломы за участие в дни конкурсных просмотров.

По итогам Фестиваля лучшим исполнителям и коллективам присваиваются звания:

- Гран-при Фестиваля (на усмотрение жюри);
- Лауреат Фестиваля (1, 2 и 3 степени);
- Дипломант Фестиваля.

Финальное испытание 10 (десяти) финалистов номинации «Эстрадный вокал», церемония награждения призёров и победителей Фестиваля, а также показ лучших номеров всех направлений Фестиваля пройдет в рамках Гала-концерта Фестиваля, который состоится 29 ноября 2019 г. в 18:00 в концертном зале ГАУ ЯО «Дворец молодежи».

9. Финансовые условия

Фестиваль организовывается в соответствии с государственным заданием ГАУ ЯО «Дворец молодёжи» на 2019 год. Организационный взнос за участие в фестивале не предусмотрен.

Расходы на участие в Фестивале исполнителей из районов Ярославской области проводятся за счёт командирующей стороны (питание, проживание, транспорт).

10. Дополнительные условия

Подготовка звукового оформления выступлений (фонограммы) возлагается на участников Фестиваля.

Фонограмма выступления должна быть представлена на USB-носителе в дни конкурсных просмотров.

Фестиваль будет освещаться в средствах массовой информации (газеты, радио, телевидение, социальные сети).

Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, а также во временной график Фестиваля с обязательным информированием заинтересованных лиц.

11. Контакты

Организатор: Арт отдел ГАУ ЯО «Дворец молодежи»

Адрес: г. Ярославль, проспект Ленина, 27, 207 кабинет

Телефоны: 8 (4852) 73-29-03, 8930-126-47-46

Email Фестиваля: martfest-dm@mail.ru

Группа Фестиваля в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/martfest2019>

Приложение 1
к Положению Областного
фестиваля молодёжного
творчества «М.АРТ»

ЗАЯВКА

на участие в Областном фестивале молодёжного творчества «М.АРТ», 2019 год
(направления: Вокальное, Танцевальное, Театральное, Оригинальный жанр)

(заполняется полностью, печатными буквами)

Направление, номинация	Форма (соло/ дуэт/ трио/ ансамбль)	Название номера/ произведения (в номинации художественное чтение указывается автор)	ФИО исполнителя (полностью) /название коллектива (указать точное количество участников коллектива)	Возраст (полных лет), /возрастной диапазон всех участников номера (от - до)	ФИО руководителя /исполнителя (полностью), контактный телефон (мобильный)	Примечание (необходимый реквизит (стул, стол), технические особенности номера (кол-во микрофонов, стоек, петличка, рояль)	Предпочтите льные дата и время выступления	Муниципальный район ЯО/город, учреждение/ учебное заведение

(Должность руководителя направляющей организации)

(Подпись)
МП

(Расшифровка)

Приложение 1
к Положению Областного
фестиваля молодёжного
творчества «М.АРТ»

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале молодёжного творчества «М.АРТ», 2019 год
(направление Журналистика)

(заполняется полностью, печатными буквами)

Номинация	ФИО исполнителя (полностью) или /название коллектива (указать точное количество участников коллектива)	Возраст (полных лет), /возрастной диапазон всех участников (от - до)	ФИО руководителя /исполнителя (полностью), контактный телефон (мобильный)	Муниципальный район ЯО/город, учреждение/учебное заведение

(Должность руководителя направляющей организации)

(Подпись)
МП

(Расшифровка)